**浙江省 2021 年选拔高职高专毕业生进入本科学习统一考试**

**大学语文**

请考生按规定用笔将答案涂、写在答题纸上。

一、选择题（在每一小题的四个选项中选出一个正确的答案。本题共有 20 小题，

每小题 1 分，共 20 分）

1. 成语“缘木求鱼”出自下列选项中的

A.《季氏将伐颛臾》 B.《郑伯克段于鄢》

C.《前赤壁赋》 **D.《齐桓晋文之事》**

**解析**：“以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也。”——《孟子·梁惠王章句上·齐 桓晋文之事》。

1. 下列句子中加点词解释不．正．确．的是
	1. 是以君子远．庖厨也 远：远离
	2. 却．宾客以业诸侯 却：拒绝
	3. **将袭郑，夫人将启**．**之 启：启发**
	4. 摇其本以观其疏密 摇：摇动**解析**：启：为...打开城门。
2. 下列古代的历史名言中，不．出．自．于先秦时期作品的是

A.防民之口，甚于防川 **B.金玉其外，败絮其中**

C.生于忧患，死于安乐 D.得道多助，失道寡助 **解析：**“金玉其外，败絮其中”这八个字出自刘基的《卖柑者言》。 “防民之口，甚于防川”《国语·周语》。

“生于忧患，死于安乐”；“得道多助，失道寡助”都选自《孟子》。

1. 下列诗句中，不．属．于．陶渊明作品中的句子是

A.此中有真意，欲辩已忘言 B.山气日夕佳，飞鸟相与还

C.问君何能尔，心远地自偏 **D.岁华尽摇落，芳意竟何成解析：**“岁华尽摇落，芳意竟何成”选自陈子昂《感遇诗三十八首》。

5 下列成语中，不．属．于．苏轼《前赤壁赋》中的是

**A.祸起萧墙** B.正襟危坐 C.杯盘狼藉 D.遗世独立**解析：**“祸起萧墙”出自《季氏将伐颛臾》。

1. 下列句子中“之”字的用法与其他句子不．同．的是**A.不如早为之所** B.其翼若垂天之云
2. 惠王用张仪之计 D.月出于东山之上

**解析：**“不如早为之所”的“之”是代词，不如早点给他找个地方。 BCD 都是“的”。

1. 下列句子中、不．属．于．宋词是

A 楚天千里清秋、水随天去秋无际。B.人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。C.三杯两盏淡酒，怎敌他晚来风急?

1. **春花秋月何时了?往事知多少。**

**解析：**出自五代·李煜的《虞美人》。

1. 下列成语的构造与其他三个不．同．的是

A.声东击西 B.抱残守缺 C.指桑骂槐 **D.风声鹤唳**

**解析：**ABC 都是动宾动宾，属联合式，D 风声鹤唳是定名定名，属联合式。

1. 曹操《短歌行》 中“周公吐哺、天下归心”、其中“周公”指的是A.周文王 B.周武王 **C.周公旦** D.周公瑾

**解析**：周公是周公旦。

1. 下列关于文学史的论述，不正确的一项是
2. 五言律诗《山居秋暝》是王维山水诗的代表作之一。
3. 《左传》又称《春秋左氏传》，是一部编年体历史著作。**C.关汉卿的小令《天净沙・秋思》被誉为“秋思之祖”。**

D.陆游的《关山月》表现了作者对朝廷奉行的投降政策的不满。

**解析**：马致远的小令《天净沙·秋思》。

1. 下列选项中，“初唐四杰”包括的诗人是**A.王勃 杨炯 卢照邻 骆宾王**
2. 陈子昂 王勃 卢照邻 骆宾王
3. 王绩 杨炯 卢照邻 骆宾王
4. 王勃 杨炯 卢思道 骆宾王

**解析**：初唐四杰：王杨卢骆。王勃/杨炯/卢照邻/骆宾王。

1. 下列关于明清小说的论中，不．正．确．的是

A.吴敬梓的《儒林外史》是中国古代最成熟的讽刺小说**B.蒲松龄的《聊斋志异》是中国古代最优秀的短篇小说**C.吴承恩的《西游记》是具有鲜明的浪漫主义特征。

D.冯梦龙的“三言”包括《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》三部短篇小说集。

**解析：**蒲松龄的《聊斋志异》是最优秀的短篇小说集。

1. 下列古代文学家中，不．属．于．“唐宋散文人八大家”的是A.柳宗元 B.苏辙 C.王安石 **D.欧阳询**

**解析：**欧阳询不是唐宋八大家，欧阳询是唐朝著名书法家。

1. 下列古代文学作品中，不．属．于．屈原辞赋作品的是
2. 《橘颂》 **B. 《别赋》** C.《天问》 D.《离骚》**解析**：南朝江淹的《别赋》。
3. 以下关于艾青《我爱这土地》的论述，不．正．确．是A.这首诗的抒情方式包括间接抒情和直抒胸臆。
4. 这首诗抒发了诗人强烈的爱国主义情感。C.“鸟”是该诗著名的象征形象之一。

**D.这首诗选自诗集《向太阳》。**

**解析**：《我爱这土地》选自《北方》。

1. 下列选项中，不．属．于．“世界三大短篇小说之王”的是A.欧·亨利 B.契柯夫 **C.托尔斯泰** D.莫泊桑**解析：**短篇小说三巨匠：莫泊桑/欧·亨利/契诃夫。
2. 下列文学史常识的表述，不．正．确．的是

A.莎士比亚是英国文艺复兴时期著名的戏剧文学大师。**B.戴望舒是中国 20 世纪 30 年代重要的现实主义诗人。**C.《雷雨》是中国现代剧作家曹禺的代表作。

D.中国现当代诗人艾青是浙江金华人

**解析：**戴望舒是 20 世纪著名的现代主义诗人，而不是现实主义。

1. 下列中国现代作家中，被称为”民族魂”的是A.茅盾 B.巴金 **C.鲁迅** D.郭沫若

教育：中国现代作家的民族魂是“鲁迅”。

1. 下列选项中”，作家与作品对应错．误．的

**A.戴望舒——《死水》** B.徐志摩——《再别康桥》

C.欧·亨利——《最后的常青藤叶》 D.老舍——《月牙儿》**解析：**《死水》是闻一多的诗歌。

1. 下列选项中，不．属．于．”通知”写作要求的是

A.要讲求实效，切忌滥发通知 B.要把握内涵，切忌越俎代庖

C.要明确无疑，切忌阻滞含混 **D.要彰显权威，切忌事必躬亲解析：**通知不需要“彰显权威，切忌事必躬亲”。

**非选择题部分**

**注意事项：**

**用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上**

**二、填空题**（本题共有 20 小题，每小题 1 分，各空出现一个错字即不得分，共

20 分）

（一）文学知识

1. 臣闻地广者粟多， **国大者人众** ，兵强则士勇。（李斯《谏逐客书》）
2. 三顾茅庐天下计， **两朝开济老臣心** 。（杜甫《蜀相》）
3. 三岁为妇，靡室劳矣。 **夙兴夜寐** ，靡有朝矣（《诗经.氓》）
4. 举酒属客， **诵明月之诗** ，歌窈窕之章。（苏轼《前赤壁赋》）
5. 我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇， **高处不胜寒** 。（苏轼《水调歌头. 明月几时有》）
6. 耕者忘其犁，锄者忘其锄。 **来归相怨怒** ，但坐观罗敷。（汉乐府《陌上桑》）
7. 嗟尔幼志，有以异兮。 **独立不迁** ，岂不可喜兮？（屈原《橘颂》）
8. 假如 **我是一只鸟** ，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱（艾青《我爱这土地》）
9. 闻一多作为中国现代新格律诗的代表性诗人，提倡诗歌的“三美”： **绘画美** 、建筑美和音乐美。
10. 法国作家 **福楼拜** 的代表作品是《包法利夫人》，他也是莫泊桑的文学创作启蒙导师。

（二）语言知识

1. 张岱《西湖七月半》中“轿夫叫船上人，怖以关门，灯笼火把如列星…….簇拥而去” ，运用了 **比喻** 修辞手法。
2. 《庄子 · 秋水》中“吾非至于子之门则殆矣，吾长见笑于大方之家” ，这句

话引申出后世较为常用的成语是 **大方之家/贻笑大方** 。

1. 《战国策·冯谖客孟尝君》中“孟尝君怪其疾也，衣冠而见之”。这句话的“衣冠”作 **动** 词使用
2. 培根《论学问》“史鉴使人明智；诗歌使人巧慧；数学使人精细；博物使人深沉；伦理之学使人庄重；逻辑与修辞使人善辩”。这句话运用了 **排比** 修辞手法。35.老舍的小说语言诙谐幽默，内容充满地域文化色彩，是“ **京味** 小说”的源头和开创者。

# （三）根据提示，在横线内填入适合实用文语体风格的词语。

1. 富裕和中等收入国家的居民已得到 **目前/迄今** 为止交付的近 4 亿剂疫苗中的约 90%。[到现在]
2. 根据依法治国的原则，处理这些问题要严格 **遵照** 法律规定。[依照；遵循]
3. 关于稳定金融秩序，坚决制止乱集资和确保完成今年国库券发行任务问题，

国务院及有关部门曾 **三令五申** ，并多次发出通知。[成语；再三地命令告诫]

1. 对此， **恳请** 上级业务主管部门给予指导帮助，确定杭州市为全国大企业正版化推进工作代表地区，以保证该项目工程的顺利进行。[诚恳地邀请或请求]
2. 最后， **预祝** “第三届农业嘉年华博览会”圆满成功，感谢大家！[预先祝愿]

# 三. 阅读分析题（本题共有 13 小题，共 40 分）

**（一）阅读下面这首古诗，完成 41-42 题。（共 6 分）**

**落花**

[元]郝经①

彩云红雨暗长门②，翡翠枝余萼绿痕。桃李东风蝴蝶梦，关山明月杜鹃魂③。玉阑烟冷空千树，金谷香销漫一尊。 狼籍满庭君莫扫，且留春色到黄昏。

注释

①郝经：元代诗人，泽州陵川（今山西晋城）人，元世祖时任翰林侍读学士，曽出使南宋，被南宋贾似道羁留真州（今江苏仪征）十六年，北还一年后病卒。《落花》作于羁留真州时期。

②长门:汉官名,汉武的皇后陈阿娇失宠失之后冷居于此。这里借指自已羁旅的住所。

③杜鹃:鸟名，又名杜宇、子归。初夏时昼夜啼叫,其声似“不如归去”。

1. “桃李东风蝴蝶梦”中的“蝴蝶梦”化用的是什么典故?（2 分）

**庄周梦蝶**

**解析：**（提示：“蝴蝶梦”原出庄子《齐物论》，庄子梦为蝴蝶，后称梦为蝴蝶梦，含 有梦幻非真之意。表达作者在“桃李东风” 的春日思，想归而不能归的悲伤之情。）

1. 请联系诗人的特殊经历,鉴赏“狼藉满庭君莫扫,且留春色到黄昏”这两句。（4

分）

**庭院中的落花狼藉，你不用把它扫去，且把这一点春色留到黄昏时分吧。以景结情， 表面上言春色易逝，伤春惜春之情，实则反衬了作者思归北国故土和忧虑光阴虚度的悲慨 之情。**

**书太行山语示陈山人**[明]袁宏道

陈山人，嗜山水者也。或曰：山人非能嗜者也。古之嗜山水者，烟岚①与居，鹿豕与游，衣女萝而啖芝术。**今山人之迹什九市廛**②**其于名胜寓目而已非真能嗜者也**。余曰：

不然。善琴者不弦，善饮者不醉，善知山水者不岩栖而谷饮。孔子曰：“知者乐水。” 必溪涧而后知，是鱼鳖皆哲士也。又曰：“仁者乐山。”必峦壑而后仁，是猿猱③皆至德也。唯于胸中之浩浩，与其至气之突兀，足与山水敌，故相遇则深相得。纵终身不遇， 而精神未尝不往来也，是之谓真嗜也，若山人是已。

昔有书生携一仆入太行山，仆见道上碑字，误读曰“大形山”。书生笑曰：“杭也， 非形也。”仆固争久之，因曰：“前途遇识者，请质之，负者罚一贯钱。”行数里，见一学究授童子书，书生因进问，且告以故。学究曰：“太形是。”仆大叫笑，乞所负钱。书生不得已与之，然终不释。既别去数十步，复返谓学究曰：“向为公解事者，何错谬如是？”学究曰：“宁可负使公失一贯钱，教他俗子终身不识太行山。”此语极有会。想山人读至此，当捧腹一笑也。

注释

①烟岚:山林间蒸腾的雾气。

②市廛:市中的店铺。

③猿猱:泛指猿猴。

1. 解释下列语句中加点的字词。（3 分）
2. 足与山水敌． 敌：**相当；匹敌。**
3. 负．者罚一贯钱 负：**失败的，输的。**
4. 向为公解．事者 解：**解释；解答。**
5. 请用“/”给文中加粗的语句断句。（2 分）

今 山 人 之 迹/ 什 九 市 廛/ 其 于 名 胜/ 寓 目 而 已/ 非 真 能 嗜 者 也。

1. 仔细阅读第一段,概括作者对“山人非能嗜者也”的理解。(4 分)

**作者通过列举琴艺高超的人轻易不会弹琴，爱喝酒的人轻易不会醉，写出了真正了解 并热爱山水的人不会在岩石上栖息，在山谷中饮水。表明心中的浩浩突兀之气足以和山水 匹敌，这时人与山水相遇便会达到一种和谐的状态。**

**心中有与山水的往来，不必非要相遇，真正热爱山水的人即使是周遭没有山水，也会 感到身在山水之中的乐趣。作者认为，陈山人这样的人是真正的热爱山水的人。**

# （三）阅读下面的材料，完成第 46-48 题。（共 8 分）

**吴越山水人物**邓云乡

三十多年前，我第一次到太湖鼋头渚游览，远远望着那“包孕吴越”四个摩崖大字，心中便有一种感会，但一时说不出道理来，后来又去过几次，每一登眺， 便有不胜天地悠悠之感。细细琢磨这几个字，体会似乎深了一些。感到“吴越” 者，不只是吴山越水，而是包孕着远自夫差、勾践、西施、范蠡，以迄于今，以至于未来的千千万万生活在吴山越水之间的人。岂不闻唐人诗云:“人家尽枕河。”这“人家”二字多么有情趣呢？我们行走在吴越之间，也就是苏杭一带，随便到哪一处城镇的街巷桥头，望着那水波粼粼的小河，文人叫它做“水巷”；因为两面都是河房的窗户，人家的后门，从窗户上伸出晾竿，晾着小囡的尿布；从后门出来，顺着石阶走到水边浣衣、洗菜的妇女旁边……这种极为平凡但却十分美丽

的生活画面，不正是年年月月、时时刻刻，包孕在吴越之中吗？

钟山川之灵秀，人离不开山水土地，山水土地也离不开人。“至越从吴过， 吴疆与越连”，吴越从古至今，真可以说是山明水秀之乡，人文荟萃之地了。据说明、清两代的田赋全国百分之七十在江、浙两省；而江、浙两省田赋的百分之七十又在苏、松、常、镇、太、杭、嘉、湖七府一州。明、清以科举取士，而取中的名额又以江、浙为最多。“状元及第”，是封建时代最大的荣誉，直到今天戏台上还常演落难公子中状元，后花园私定终身的戏文。清代一共出过一百一十三名状元，江苏占了五十名，浙江占了二十名，大大超过全数之半；而苏州一府就有二十三人，又远远超过全国任何省份。苏州直到今天还有三元坊的地名，那就是乾隆四十六年状元钱启，字湘舲，四十四年乡试“解元”（举人第一名）； 会试又是第一，叫“会元”；殿试又第一，所以叫“连中三元”。水好土肥，物产丰富，经济雄厚，文化发达，这中间有一个重要的因素，就是人。过去、现在、未来的人。

“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下。”陈子昂虽是大诗人，但这样的感慨未免太凄凉了，何必如此悲观呢？“江山留胜迹，我辈复登临。”我们应该，也很自然地会念古人，思来者，看今人。在吴越旅游，处处会及景生情，很自然地想起古代著名的人。出苏州西门不远，到了横塘，看着那帆樯林立的大运河，又见那古代水路驿站的遗迹，啊！忽然想起来了，“年年送客横塘路”这不就是八百年前退隐石湖的范成大常常送客的地方吗？有机会到绍兴去游览，穿过那古老的深巷，来到沈园旧址，看着那些忘去岁时的老屋，不就自然想起那低吟着“沈园柳老不飞绵”的陆放翁了吗？

（选自邓云乡著《云乡琐记》，有删

节）

1. 作者在文章中是如何理解“吴越”这个词语的？（2 分）

**吴越不只是吴越山水，而是包孕着远自夫差、勾践、西施、范蠡，以迄于今，以至于 未来的千千万万生活在吴山越水之间的人。同时也包含着极为平凡却十分美丽的生活画面。**

1. 文章用清代的状元多出自吴越，说明吴越之地人才辈出。哪个城市最多？乾隆年间“连中三元”的是何人？（2 分）

**苏州 钱启**

1. 文章最后一段运用了哪些修辞手法？起到什么样的艺术效果？（4 分）

**运用了反问，用典的方法**

**解析：**引用大量典故和诗句，如陈子昂的诗歌、范成大的退隐石湖和陆放翁的沈园，表 现出吴越山水人物与灵秀的吴越之地的密切关系，同时也给文章增添了一种文雅的艺术气息。 运用反问的修辞手法，加强语气、抒发作者对吴越山水和人物的强烈情感、增强文章

的说服力和感染力，让读者更为自然地进入其情境。

# （四）阅读下面的材料，完成第 49 题。(共 3 分)

①数字人民币是作为“数字货币和电子支付工具”的人民币。

②数字人民币的功能与纸币并没有本质区别，不过是将纸钞从实物转成数字形态。

③与虚拟数字货币不同，数字人民币由中国人民银行推出，是有国家信用背书的。

④数字人民有不计付利息、免绑银行账户、双离线支持等众多优点

1. 提取并整合上述材料的主要信息，给“数字人民而”下个定义。(3 分)

**数字人民币是由中国人民银行推出的，有国家信用背书的，将纸钞从实物转为数字形 态的，作为数字货币和电子支付工具的，具有不计付利息、免绑银行账户、双离线支持等 众多优点的人民币。**

# （五）阅读下面的材料，完成第 50 题。（共 4 分)

(1)由于学位论文存在多处细节错误，王芳同学受到指导师的严厉批判。(2)经过多次讨论，双方消除分歧，达成了通识

1. 国务院已经回复了 xx 市筹建国家级非物质遗产博物馆的请示。
2. 新城区建设一定要加强创造性的规划设计，老旧城区改革尽量不要破坏现有的美景
3. 找出每个语句的字词错误或表达不当之处，并加以改正。(每小题 1 分)
4. **批判改为批评。**
5. **通识改为共识。**
6. **回复改为批复。**
7. **题中动宾搭配不当，应该为“加强规划设计的创造性”。**

# （六）阅读下面的材料，完成 51-53 小题。（共 10 分）

沙尘暴在世界各地是“春天来了”的信息传递者。非洲北部撒哈拉沙漠一般3 月、4 月刮起沙尘暴，有时吹到欧洲南部，天空呈砖红色。从蒙古高原刮起的强风，（1） 着沙尘，可刮到日本群岛。在美国加利福尼亚州，春季有时也能见到从南方沙漠吹来的沙尘。

而中国古代历史资料也记录了沙尘暴发生的情景。据《汉书》记载，“（汉） 成帝建始元年（公元前 33 年）四月辛丑夜，西北有如火光。壬寅晨，大风从西北起，云气赤黄，四塞天下，终日夜下著地者黄土尘也……”又据《明史》记载， “隆庆二年（1568 年）正月元旦，大风扬沙走石，白昼晦冥，自北畿抵江浙皆

同”，当时的沙尘暴面积之广，一直（2） 到江苏、浙江。由此可见，沙尘暴古今中外都有发生。

专家们研究发现，沙尘暴虽会对身体健康造成危害，并影响交通运输和部分企业运转等，但也有一定的生态效益，比如沙尘暴中的细微颗粒在空气中大规模飘荡，可减轻汽车尾气、工业废气过度积累造成的污染；沙尘可把酸雨沉降的二氧化硫和氮氧化物等酸性物质中和，缓冲土壤酸化过程；沙尘还适合作水汽的“凝结核”，促进雨滴降落，缓解春旱。

研究表明，沙尘暴是由天气过程和地面过程共同作用的产物。中国位于典型的东亚季风气候区，冬春季节西北风盛行，其西北地区及一些毗邻国家和地区分布着较多沙漠、沙地，沙尘暴的发生很难完全（3） 。虽然人类控制天气的能力比较有限，但包括中国在内的世界多国正携起手来共同应对气候变化，秉持人类命运共同体理念，以全球协约的方式减排温室气体。去年 9 月以来，中国对努力实现碳中和的庄严宣誓、郑重承诺和谋划布局，（4） 积极应对气候变化、走绿色低碳发展道路的坚定决心，体现了构建人类命运共同体的责任担当， 是中国为应对气候变化作出的新的努力和贡献。

而对地面上的生态系统保护与修复，特别是沙漠综合治理，中国取得的成就举世瞩目。数十年来，中国实施退耕还林还草、三北防护林体系建设、京津风沙源治理等重点生态工程，开展沙化土地封禁保护区和国家沙漠公园建设等项目， 签署《联合国防治荒漠化公约》、颁布实施《防沙治沙法》等。同时，一批龙头企业、治沙模范积极参与，社会大众踊跃行动，使绿色延展。

不久前消散的沙尘暴，恰好赶上一些地方空气中 PM2.5 浓度超标，可谓霾沙交织，环境问题与生态问题叠加。这给我们再次敲响警钟，保护修复生态环境任重而道远，需绵绵用力、久久为功，一张蓝图绘到底，一代接着一代干，为实现人民对美好生活的向往而持续发力、永不止步。

（节选自殷耀等《对沙尘暴，我们还要科学认识》） 51.请把下面四个词语补回文中原来的位置。（4 分）

延伸 彰显 避免 携带

（1） **携带** （2） **延伸** （3） **避免** （4）**彰显**

1. 文中认为，沙尘暴除了给人类造成危害，还会产生哪些生态效益？（3 分）
2. **沙尘暴中的细微颗粒在空气中大规模飘荡，可减轻汽车尾气、工业废气过度积累造成 的污染。**
3. **沙尘可把酸雨沉降的二氧化硫和氮氧化物等酸性物质中和，缓冲土壤酸化过程。**
4. **沙尘还适合作水汽的“凝结核”，促进雨滴降落，缓解春旱。**
5. 中国在沙漠综合治理方面取得了哪些成就？（3 分）
6. **数十年来，中国实施退耕还林还草、三北防护林体系建设、京津风沙源治理等重点生 态工程。**
7. **中国还开展沙化土地封禁保护区和国家沙漠公园建设等项目，签署《联合国防治荒漠 化公约》、颁布实施《防沙治沙法》等。**
8. **同时，中国的一批龙头企业、治沙模范积极参与，社会大众踊跃行动使绿色延展。**

# 四、作文（本题共有 2 小题，共 70 分）

**（一）实用文写作（20 分）**

1. 请根据以下材料写一则函（请注意格式的规范性）。

（1）xx 大学文学院定于 2021 年 4 月 15 日举办第 18 届大学生学术节的颁奖活动。

* 1. 本届大学生学术节征文比赛获奖学生共 6 人，请嘉宾颁奖。
	2. 为使本届学术节更加圆满，提升本届学术节的层次，扩大学院影响力， 特邀请王丹教授担任颁奖嘉宾。
	3. 颁奖时间：4 月 15 日上午 9 点。地点：xx 大学紫金港校区逸夫楼 10 楼会议室。
	4. 请王丹教授确定行程（航班或车次）并告知文学院。

**xx 大学文学院关于举办第 18 届大学生学术节的颁奖活动的邀请函尊敬的王丹教授：**

**您好！我校文学院定于 2021 年 4 月 15 日举办第 18 届大学生学术节的颁奖活动，对在本届大学生学术节征文比赛获奖的学生进行颁奖。我们知道您在学术节的地位举足轻重， 是学术节公认的学术泰斗。为了使本届学术节更加圆满，提升本届学术节的层次，扩大学 院影响力，特邀请您担任颁奖嘉宾，现将有关事项告知如下：**

**一、颁奖时间：4 月 15 日上午 9 点**

**二、颁奖地点：xx 大学紫金港校区逸夫楼 10 楼会议室**

**三、颁奖对象：本届大学生学术节征文比赛获奖学生，共计 6 人**

**我们对您的到来报以万分的期待，若您愿参加本次活动，还请您确定行程（航班或车 次）后告知我院，我院会第一时间安排接待事宜。**

**联系人：文学院办公室×××。电话：××××××× 热情期待您的到来！切盼函复！**

**xx 大学文学院（章）**

2021 年 4 月 11 日

# （二）文学写作（50 分）

1. 阅读下面这段文字，根据要求写一篇作文。（50 分）

陶渊明有句诗说：“鼎鼎百年内，持此欲何成！”你要在这短暂的生命之中， 完成你自己，不是外在的别人的赞美，不是外在的一些成就，是真正在你品格、情操各方面尽你的力量，完成你自己。无论做什么工作，要尽力去做，要完成你这个生命。

因为这样，所以有些有才华、有意志的人，常常有“恐年岁之不吾与”之感。恐惧年华消逝，正是希望完成自己。所以，当你觉得光阴很短促，就要掌握、抓住这段光阴，好好地做一些事情。

（摘选自叶嘉莹《唐宋词十七讲》） 请根据上述材料，结合个人的理解和感受，写一篇 600 字以上的文章。角度

自选，题目自拟；除诗歌外，体裁不限；不得抄袭、套作。

该作文较为简单，立意在第二段已经给出，并且在材料中也有诗句进行分析，但尽量不要把 诗句直接引用到作文中，这样会在主观上会给老师一种没有准备，照搬材料之嫌。

该题目可以围绕着“珍惜光阴”去写作，对时间和人生成就的辩证关系进行立意，可以依据 正反对比的结构方式扬一贬一的结构进行书写，其中可以参考的实例有许多，比如小米的创 始人雷军的勤劳珍惜时间，创立小米，成为国货之光等。同时也可以升华到人应当选择何种 的人生态度这一立意。